

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 259» городского округа Самара

заведующий МБДОУ "Детский сад № 259"
Тринбачева Е.В.
«23» августа 2019 г.



**Рабочая программа кружка для детей 4-6 лет
по нетрадиционным техникам изобразительной
деятельности «Очумелые ручки»
(срок реализации 33 недели)**

Автор составитель
воспитатель
Пичугина Н. В.

г. Самара

Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными

способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование ладошками, пластилинография); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Цель работы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Задачи:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
3. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
4. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
5. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер.
6. Развитие речевых навыков.
7. Развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.
8. Воспитание навыков аккуратной работы с различными материалами.
9. Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

При работе с детьми применяются следующие **методы:**

- словесный;
- наглядный;

- практический.

Используются различные **формы работы:**

- беседы;
- наблюдения;
- рассматривание.

Организация занятий кружка:

Кружок «Очумелые ручки» рассчитан для детей от 4 – 6 лет, проводится в течение учебного года (с октября по май) два раза в неделю в вечерний отрезок времени:

- первая группа дети 4 – 5 лет (20 минут);
- вторая группа дети 5 – 6 лет (25 минут).

Список использованной литературы

1. «Волшебные полоски». Петрова И. М.
3. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
5. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н.; Ермолаева Н. В.
6. «Пластилинография -Детский дизайн 3». Давыдова Г. Н.
7. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008г. Агапова И., Давыдова М.
8. «Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства»Н.А.Горяева - под ред. Б.М.Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
9. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Куцакова Л.В.

№ п/п	Тема занятия, техника использования	Программное содержание	Оборудование	Месяц
1.	«Веточка рябины» Отпечатки листьев, рисование пальчиками.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - отпечатывание. Показать приёмы получения точек пальцами.	Лист бумаги формата А4; зелёная, жёлтая, красная гуашь; кисточки; салфетки; блюдца; грозди рябины для игры.	Октябрь
2.	«Белка» (ёжик, зайчик и т.д) Аппликация из сухих листьев.	Учить наклеивать сухие листья на картон, создавать изображение белки. Развивать воображение, творческие способности.	Картон, сухие листья, клей, кисточки, салфетки.	Октябрь
3.	«Зонтик» Пластилинография	Показать приёмы размазывания пластилина на картонную основу.	Заготовка картонного зонтика, разноцветный пластилин.	Октябрь
4.	«Грибок» Аппликация из шерстяных ниток.	Учить заполнять контур обрезками из ниток, создавая изображение гриба.	Нитка шерстяная; изображение гриба на картоне; клей; кисточки; салфетки.	Октябрь
5.	«Листопад» Аппликация из сухих листьев. Коллективная работа	Учить наклеивать сухие листья на ватман, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.	Ватман с изображением деревьев, сухие листья, клей, кисточки, салфетки.	Октябрь
6.	«Дождик, дождик – кап, кап». Обрывная аппликация.	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	1/2 белого картона с изображением зонтика, цветная бумага(оттенки синего) клей, кисти, салфетки	Октябрь
7.	«Золотая рыбка» Рисование ватными палочками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – ватными палочками.	½ Листа бумаги формата А4 с изображением рыбки; ватные палочки; акварель; салфетки	Ноябрь
8.	«Цветок» и «Кораблик» Аппликация манной крупой	Освоение навыков создания крупяных композиций. Развивается творческое мышление, фантазия, воображение, мелкая моторика и многое другое.	Крупа манная, картон цветной, клей, кисточки, салфетки.	Ноябрь
9.	«Петушок»	Учить детей создавать изображение петушка из	Ватные диски, клей, картон,	Ноябрь

	Аппликация из ватных дисков.	ватных дисков – использовать их целиком, и делить на части, рвать их, вырезать нужные фигуры, разукрашивать красками.	кисточки, гуашь, салфетка.	
10.	Рисование солью	Расширить представления детей в использовании нескольких материалов в изображении рисунка (клей, соль, краски). Учить окрашивать соль с помощью гуаши.	Соль, клей, кисточки, акварель, салфетки.	Ноябрь
11.	«Волшебная осьминожка» Рисование ладошками Коллективная работа	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.	Ватман с изображением подводного мира, разноцветная гуашь, салфетки, блюдца.	Ноябрь
12.	«Воздушные шарики» Аппликация из косметических дисков.	Учить наклеивать диски на лист бумаги, подкладывая под них ниточку. Развивать воображение, творческие способности.	½ картонного листа формата А4, ватные диски, нитки, разноцветная гуашь, кисти, салфетки, блюдца.	Ноябрь
13.	«Цветы для мамы» Поделка из полосок бумаги	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые полоски, соединять их и приклеивать на цветные картонные кружки.	Цветные полоски из бумаги, цветной картон, кружки желтого цвета.	Ноябрь
14.	«Ёжик» Поделка из пластилина и семечек	Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму.	Пластилин черного или коричневого цвета, семечки, заготовленные глазки.	Ноябрь
15.	«Снеговичок» Пластилинография (жгутики)	Учить лепить жгутики из пластилина, научить изготавливать аппликацию из жгутиков.	Пластилин, картон, доска.	Декабрь
16.	«Снеговичок» Пластилинография (жгутики)	Учить лепить жгутики из пластилина, научить изготавливать аппликацию из жгутиков.	Пластилин, картон, доска.	Декабрь
17.	«Белый медведь» Аппликация из пены для бритья с клеем	Учить заполнять контур пеной для бритья с клеем ПВА, создавая изображение белого медведя.	Пена для бритья; искусственный снег; изображение медведя на картоне; клей ПВА; кисточки;	Декабрь

	ПВА и искусственного снега		салфетки.	
18.	«Весёлые снежинки» Ксяксография с трубочкой	Формировать умение рисовать снежинки методом кляксография, используя трубочку. Развивать у детей чувство цвета.	Тонированные листы формата А4, трубочки, гуашь белого цвета, салфетки, блюдца	Декабрь
19.	«Зимний лес» Отрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.	Лист голубого цвета с изображением дерева, белые салфетки, клей, кисточки.	Декабрь
20.	«Ёлочка пушистая, нарядная» Рисование тычком жесткой полусухой кистью	Учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	1/4 белого картона с изображением ели, кисть, гуашь зелёного цвета, салфетки, баночки с водой.	Декабрь
21.	«Гирлянда» Конструирование из полосок бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать...	Разноцветные полоски бумаги, клей, кисточки.	Декабрь
22.	«Зайчик» Аппликация из ваты	Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги.	Лист бумаги с изображением зайчика, вата, клей, кисточки, салфетки.	Декабрь
23.	«Ёлочная игрушка» Пластилинография с использованием круп.	Показать приёмы размазывания пластилина, создавая силуэт ёлочной игрушки. Вдавить крупы в полученную форму.	Картон, пластилин, крупы (горох, фасоль, рис, греча), салфетки.	Январь
24.	«Снеговик» Рисование мятой бумагой	Учить детей рисовать изображение снеговика мятой бумагой и гуашью. Развивать творческие способности, интерес к рисованию , развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук.	Мятая бумага, цветная бумага (Синяя, фиолетовая), белая гуашь, салфетка.	Январь
25.	Рукавичка Деда Мороза Аппликация	Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички	Шаблон рукавички из цветного картона, блестяшки, бусинки, снежинки, вата, клей, кисточки,	Январь

			салфетки.	
26.	Рукавичка Деда Мороза Аппликация	Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички	Шаблон рукавички из цветного картона, блестяшки, бусинки, снежинки, вата, клей, кисточки, салфетки.	Январь
27.	«А у нашего двора снеговик стоял с утра» Аппликация из ватных дисков.	Учить наклеивать ватные диски на лист, создавать изображение снеговика. Развивать воображение, творческие способности.	½ картонного листа формата А4, ватные диски, кисти, салфетки, клей, глазки, носик, заготовка вырезанного из картона ведра.	Январь
28.	«Цыплята» Поделка из киндер- сюрприза и пластилина	Учить из пластилина делать шарики, расплющивать их и приклеивать на заготовку.	Киндер-сюрприз, пластилин, глазки	Январь
29.	«Цыплята» Поделка из киндер- сюрприза и пластилина	Учить из пластилина делать шарики, расплющивать их и приклеивать на заготовку.	Киндер-сюрприз, пластилин, глазки	Январь
30.	«Деревья зимой» Кляксография	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - кляксография. Развивать воображение, творческие способности.	Трубочки, акварель, бумага, салфетка.	Февраль
31.	«Снежинка» Аппликация из ватных палочек	Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону рисунка, аккуратно прикладывать к фону ватные палочки и примакивать салфеткой.	Ватные палочки, бумага, клей, салфетка.	Февраль
32.	«Снегирь» Аппликация из ватных дисков	Учить детей создавать изображение петушка из ватных дисков – использовать их целиком, и делить на части, рвать их, вырезать нужные фигуры, разукрашивать красками.	Ватные диски, клей, картон, кисточки, гуашь, салфетка.	Февраль
33.	Штриховка простым карандашом и	Познакомить с техникой штриховки простым карандашом и рисования ластиком.	Белый картон, простой карандаш, ластик.	Февраль

	рисование ластиком			
34.	«Кудрявый барашек» Бумагопластика.	Упражнять в умении сминать полоски салфетки в комочки. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, нарезанные полоски из белой салфетки, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.	Февраль
35.	«Лебеди на озере» Рисование ладошками	Учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	½ листа формата А4 с изображением озера, белая и черная гуашь, салфетки, блюдца,	Февраль
36.	«Летят самолёты» Аппликация.	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера(<i>прямоугольников, полосок</i>). Правильно располагать предмет на панно (<i>в виде российского флага</i>). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату.	1/2 тонированного листа ватмана, (<i>в виде российского флага</i>), заготовки для самолетов(<i>прямоугольники, полоски</i>), цветная бумага клей, кисти, салфетки.	Февраль
37.	«В гостях у жирафа» Рисование пальчиками	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость	¼ картонного листа с изображением жирафа, темно-коричневая гуашь, салфетки, блюдце.	Февраль
38.	Аппликация из ниток «Цветок для мамы»	Учить заполнять контур нитками, создавая изображение	Нитки, клей, картон, кисточка, салфетка.	Март
39.	«Пейзаж» Рисование при помощи влажных салфеток, малярной кисти, малярного валика.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: растушевка влажными салфетками; изображение дерева с помощью малярного валика; рисование листвы с помощью малярной кисти.	Бумага, влажные салфетки, гуашь, малярный валик, малярная кисть, вода, салфетка	Март
40.	Продолжение	Познакомить детей с нетрадиционной техникой	Бумага, влажные салфетки, гуашь,	Март

	рисования «Пейзаж»	рисования: растушевка влажными салфетками; изображение дерева с помощью малярного валика; рисование листвы с помощью малярной кисти.	малярный валик, малярная кисть, вода, салфетка.	
41.	«Улитка» Из пластилина и макарон	Развивать мелкую моторику пальцев. Развивается творческое мышление, фантазия, воображение.	Пластилин, макароны «Ракушки», доска.	Март
42.	«Веточка мимозы для мамы» Скатывание бумаги	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон.	Март
43.	«Весеннее солнышко» Коллективная аппликация из ладошек	Продолжаем учить работать в коллективе, развиваем умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон.	Ватман, желтый картон, желтая бумага разных тонов, клей, кисточки, салфетки.	Март
44.	«Угощение для гостей» Лепка из пластилина	Учить детей лепить угощение для гостей из пластилина через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).	Соленое тесто (крашенное), зубочистки, старые фломастеры.	Март
45.	Бусы для куклы Моделирование из макарон и соломинок	Учить нанизывать «бусины» на нитку (проволоку), развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	Разные виды макарон, крашеные макароны, нарезанные соломинки от сока, леска, нитка, проволока.	Март
46.	Платье для куклы Аппликация из кусочков ткани	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	Шаблон платя на картоне, кусочки разноцветной ткани, клей, кисточки, салфетки.	Апрель
47.	Граттаж	Знакомство учащихся с одним из видов графики - граттаж. Раскрытие творческого потенциала через нетрадиционные приемы рисования. Развитие фантазии, воображения.	Свеча, густая чёрная гуашь, зубочистка.	Апрель
48.	Продолжение граттажа	Знакомство учащихся с одним из видов графики - граттаж. Раскрытие творческого потенциала через	Свеча, густая чёрная гуашь, зубочистка.	Апрель

		нетрадиционные приемы рисования. Развитие фантазии, воображения.		
49.	«Звёздное небо» Рисование манкой	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки	Апрель
50.	«Цветы в вазе» Коллективное рисование ладошками	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.	Ватман формата А3 с изображением вазы, гуашь разных цветов, салфетки, блюдце.	Апрель
51.	«Пасхальное яйцо» Аппликация крупой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой.	Шаблон яйца с узором, клей, кисти, крупы (крашеный рис, горох).	Апрель
52.	«Моё любимое животное» Рисование методом тычок	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное.	Готовые формы животных, жёсткие кисти, салфетки, гуашь разных цветов.	Апрель
53.	«Барашек» Аппликация из ватных палочек.	Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону рисунка, аккуратно прикладывать к фону ватные палочки и примакивать салфеткой.	Ватные палочки, изображение барашка на картоне, клей, салфетка.	Апрель
54.	Витражное рисование При помощи клея ПВА и красок	Познакомить детей с оригинальной техникой рисования с помощью цветного клея ПВА. Развивается творческое мышление, фантазия, воображение.	Шаблон, клей ПВА, краски, салфетка	Май
55.	«Сова» Аппликация из круп	Освоение навыков создания крупяных композиций. Развивается творческое мышление, фантазия, воображение, мелкая моторика и многое другое.	Крупы: горох, рис, пшено, греча, перловка. Семечки. Клей, кисточки, салфетка, картон.	Май
56.	«Сова» Аппликация из круп	Освоение навыков создания крупяных композиций. Развивается творческое мышление, фантазия, воображение, мелкая моторика и многое	Крупы: горох, рис, пшено, греча, перловка. Семечки. Клей, кисточки, салфетка, картон.	Май

		другое.		
57.	«Сова» Аппликация из круп (продолжение)	Освоение навыков создания крупяных композиций. Развивается творческое мышление, фантазия, воображение, мелкая моторика и многое другое.	Крупы: горох, рис, пшено, греча, перловка. Семечки. Клей, кисточки, салфетка, картон.	Май
58.	Салют к 9 мая Коллективная аппликация из конфетти	Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.	Ватман, разноцветные конфетти, клей, кисточки, салфетки.	Май
59.	«Тётушка сова» Конструирование из природного материала	Продолжать обучать разным приемам работы с природными материалами, пластилином.	Шишка, белый, синий и оранжевый пластилин, голубой картон, камешки для украшения.	Май
60.	«Украсть петуху хвост» Пластилинография	Учить детей равномерно размазывать пластилин на картонную основу.	Заготовка петуха нарисованного на картонном листе бумаги, пластилин разных цветов.	Май
61.	«Божьи коровки на лужайке». Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и темно-зеленого цветов, черная гуашь в мисочках.	Май